УТВЕРЖДАЮ

Директор _____ Макаренко Т.Д.

"21" июня 20 17 г.

Аннотация рабочей программы дисциплины Б1.В.ОД.1 "Культурология".

Цели освоения дисциплины	Целью освоения дисциплины «Культурология» является построение «генетики» культуры, которая объясняет историко-культурный процесс, а также позволяет воспроизводить модель различного типа культур и проводить их сравнительный анализ.
Место дисциплины в учебном плане	Дисциплина Б1.В.ОД.1 «Культурология» входит в Блок «Б1 дисциплины (модули)» Данная дисциплина является важнейшей составляющей системы современного образования. Культурология как область знания призвана готовить молодое поколение к осмыслению мира как совокупности культурных достижений человечества, а также способствовать взаимопониманию и общению представителей разных культур. Дисциплина «Культурология» имеет важное значение в изучении дисциплин «История», «Философия», «Политология». В комплексном взаимодействии друг с другом они подготавливают студентов к усвоению специальных дисциплин.
Формируемые компетенции	ОК-3, ОК-4, ОК-5, ПК-10
Знания, умения и навыки, формируемые в результате освоения дисциплины	**В результате освоения дисциплины обучающийся должен** **знать:** актуальные проблемы культурологии в рамках учебной информации, базовые термины культурологии, основные концепции о сущности культуры, перспективах её развития, место человека в системе культуры. **уметь:** репродуцировать информацию, полученную на лекциях и семинарах по культурологии; иллюстрировать закономерности развития культуры на примерах знаний, полученных по своей специальности; самостоятельно получать культурологические знания, пользуясь различными источниками; использовать базовые положения культурологии при решении профессиональных задач. **владеть:** навыками аргументации в процессе дискуссий, обсуждения профессиональных и других актуальных проблем;

	грамотной литературной письменной и устной речью с богатым словарным запасом; различными методами организации самостоятельной работы; навыками работы в Интернете для получения необходимой информации.
Содержание дисциплины	**1. Культурология как наука о культуре.** 1.1. Цель, предмет и основные задачи культурологии как науки. 1.2. Структура культуры. **2. Субъект и внутреннее содержание культуры.** 2.1. Сущность феномена культуры и ее происхождение. **3. Типология культуры как метод научного познания социокультурных систем и объектов.** 3.1. Типология культуры как научный метод. 3.2. Особенности развития западной, восточной, российской цивилизации.
Виды учебной работы	Лекции, самостоятельная работа, практические занятия.
Характеристика образовательных технологий, информационных, программных и иных средств обучения, с указанием доли аудиторных занятий, проводимых в интерактивных формах	Изучать дисциплину рекомендуется в соответствии с той последовательностью, которая обозначена в ее содержании. Для успешного освоения курса обучающиеся должны иметь первоначальные знания в области школьного курса истории, обществознания. На лекциях преподаватель озвучивает тему, знакомит с перечнем литературы по теме, обосновывает место и роль этой темы в данной дисциплине, раскрывает ее практическое значение. В ходе лекций студенту необходимо вести конспект, фиксируя основные понятия и проблемные вопросы. Практические (семинарские) занятия по своему содержанию связаны с тематикой лекционных занятий. Начинать подготовку к занятию целесообразно с конспекта лекций. Задание на практическое (семинарское) занятие сообщается обучающимся до его проведения. На семинаре преподаватель организует обсуждение этой темы, выступая в качестве организатора, консультанта и эксперта учебно-познавательной деятельности обучающегося. Изучение дисциплины (модуля) включает самостоятельную работу обучающегося. Основными видами самостоятельной работы студентов с участием преподавателей являются: текущие консультации; коллоквиум как форма контроля освоения теоретического содержания дисциплин: (в часы консультаций, предусмотренные учебным планом); прием и разбор выполненных в виде домашнего задания задач (в часы практических занятий); прием и защита рефератов, творческих заданий (во время проведения занятий и консультаций); Основными видами самостоятельной работы студентов без участия преподавателей являются: формирование и усвоение содержания конспекта лекций на базе рекомендованной лектором учебной литературы, включая информационные образовательные ресурсы (электронные учебники, электронные библиотеки и др.); самостоятельное изучение отдельных тем или вопросов по

	учебникам или учебным пособиям; решение задач и выполнение упражнений, выполнение домашних заданий в виде решения кейсов. Доля занятий с использованием активных и интерактивных методов составляет 50%.
Формы текущего контроля успеваемости студентов	В течение учебного года текущий контроль успеваемости студентов проверяется в ходе практических занятий,при выполнении и оценке самостоятельных заданий, индивидуальных домашних работ, по результатам тестирования и тематических контрольных работ.
Виды и формы промежуточной аттестации	Вид промежуточной аттестации - зачет. Форма промежуточной аттестации - тестирование.